



RELIGIEUS EN CULTUREEL ERFGOED

De **liederen van Luther** worden tot op de dag van vandaag wereldwijd in kerken van verschillende stromingen gezongen. In het Duits of in een vertaling.

Ook de **koraalcantates van Bach** zijn nog steeds geliefd bij een groot publiek en bij musici over de hele wereld. De troostende waarde van zowel de liederen als de cantates wordt door veel luisteraars ervaren. Vaak enkel op gevoelsniveau, maar voor anderen ook op basis van begrip van tekst of inzicht in de muzikale structuur.

Zowel de liederen van Luther als de cantates van Bach kunnen worden beschouwd als belangrijk **cultureel erfgoed**, binnen en buiten de kerk.

2024 – 2025

500 JAAR
LUTHERLIEDEREN
300 JAAR BACHS
KORAALCANTATES

OVER ONS

L500B300 is een project van Ellen van der Sar en Lydia Vroegindeweij voor de Stichting Kerkmuziek Netwerk. Zij verzamelden veel (wetenschappelijke) kennis over Bachs koraalcantates en willen die graag delen met iedereen, die Bachs muziek een warm hart toedraagt, zowel uitvoerende musici als luisteraars. Daarnaast hebben zij veel ervaring met organisatie, communicatie en fondsenwerving.

De Stichting Kerkmuziek Netwerk is een onafhankelijke stichting (culturele anbi) en richt zich op het *verbinden, versterken & inspireren van initiatieven en organisaties op het gebied van de kerkmuziek*.

CONTACT

+31 (0)6 3029 5178 Ellen van der Sar
+31 (0)6 5381 4919 Lydia Vroegindeweij

INFO@L500B300.NL | WWW.L500B300.NL



Abonneer je op de nieuwsbrief via onze website.
Volg ons op facebook.com/L500B300

L500B300 is een project van de Stichting Kerkmuziek Netwerk
www.kerkmuzieknetwerk.nl



DUBBEL JUBILEUM



In **2024-2025** valt er een dubbel jubileumjaar te vieren. Het is dan precies 500 jaar geleden dat Martin Luther (1483-1546) zijn eerste reeks liederen schreef en publiceerde. Bovendien is het dan 300 jaar geleden dat Johann Sebastian Bach (1685-1750) zijn jaargang koraalcantates schreef en uitvoerde in Leipzig. In de 40 koraalcantates uit deze jaargang bewerkte hij opvallend veel liederen van Luther en zijn tijdgenoten. En dat blijkt geen toeval te zijn!

NIEUW ONDERZOEK



Uit recent wetenschappelijk onderzoek blijkt dat Bachs jaargang koraalcantates in 1724 niet alleen het jubileum van Luthers eerste liedbundels markeerde, maar ook paste bij een vernieuwde interesse voor de oudste lutherse liederen. De eerste hymnologen uit het begin van de 18e eeuw maakten veel werk van de juiste uitleg van verouderde of onduidelijke liedteksten. En dat is precies wat Bachs koraalcantates ook doen, in tekst en muziek. Studie van vroege hymnologische bronnen werpt daarom nieuw licht op deze unieke jaargang cantates. Die inspirerende kennis willen wij graag delen, met musici én luisteraars! Om samen nog meer te genieten van dit bijzondere erfgoed van Luther en Bach.

PROJECT L500B300

Inspiratie

Kennis en inzicht in tekst en muziek geven extra diepgang voor uitvoerende musici én luisterend publiek. Wij helpen je graag om samen die inspiratie in Bachs werk te kunnen ontdekken, spelen en horen.

Educatie

Zowel het ontstaan als de inhoud van Bachs 40 koraalcantates heeft alles te maken met de troostende waarde van het kerklied. Voor alle soorten Bachliefhebbers bieden we informatie en uitleg. Van leuke wetenswaardigheden tot gedetailleerd onderzoek. Passend bij verschillende interesses en niveaus.

Organisatie

Zoveel mogelijk koraalcantates uitvoeren op zoveel mogelijk plaatsen in 2024-2025. Dat willen we mogelijk maken. Met onder andere een handige 'toolkit' waarmee slimme samenwerking in het hele netwerk van (kerk)musici wordt ondersteund.

Communicatie

Bundeling van krachten in de communicatie biedt meerwaarde voor herkenbaarheid bij het publiek, maar ook bij fondsen die een mooi projectjaar financieel mogelijk kunnen maken.

UITDAGING

In het jubileumjaar 2024-2025 alle koraalcantates, op zoveel mogelijk plaatsen uitvoeren, horen en ervaren. Doe je mee?



"Luthers liederen bieden zoveel troost! Als mensen in onze tijd die taal en inhoud niet meer goed begrijpen moeten we ze niet weg doen, maar juist beter uitleggen."

Aldus orthodox-lutherse theologen in Leipzig aan het begin van de 18e eeuw.

